



GRAF VON FABER-CASTELL



КОЛЛЕКЦИЯ

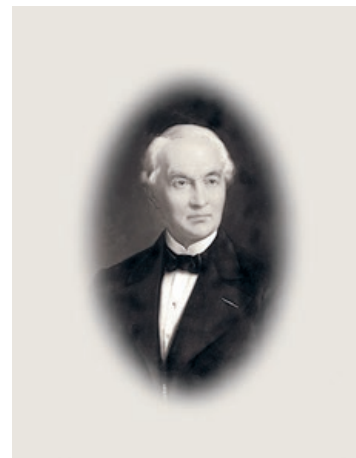
Пишущие инструменты и Аксессуары

КАК ИДЕИ ...

Идея создания тончайшего графитового стержня в деревянной оболочке пришла сотни лет назад. Она не была нова в то время, когда мои предки основали карандашную фабрику в 1761 году. Но мой прапрадедушка Барон Лотар фон Фабер, к которому перешёл семейный бизнес в 1839 году, был первым, кто превратил карандаш в уникальный качественный продукт и первый в мире присвоил ему имя, которое стало брендом.

Он установил стандарты длины, диаметра и твёрдости карандашей, которые действительны и по сей день. Более того он создал серию восхитительно красивых письменных принадлежностей, которые являются образцом сочетания скромности и дизайна и по сей день.

Мой дедушка, граф Александр Кастелл-Руденхаузен, продолжил эту традицию. Сегодня предприятие «Faber-Castell», получившее двойное имя



... ПРИНИМАЮТ ФОРМУ



после бракосочетания моего дедушки с Оттилией, внучкой Лотара фон Фабер, обладает не только самым большим опытом в своей сфере, но и является самым авторитетным среди производителей простых и цветных карандашей во всем мире.

Вдохновившись особенными пишущими инструментами, которые производили мои предки, я решил заново открыть прошлое, и, применив современные технологии, вернуть исторический дизайн в настоящее время. Мои идеи нашли воплощение в коллекции Graf von Faber-Castell. Она выражает представления о качестве, выраженном в гармоничном сочетании особых материалов, их функционализме и привлекательной эстетики.

Andreas S. Faber-Castell



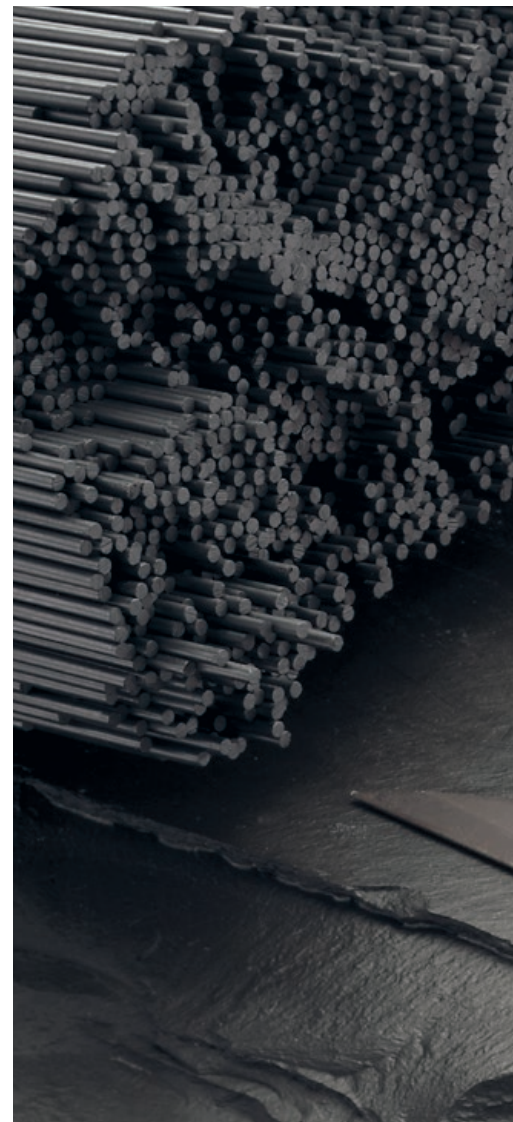
ПРОСТОТА И СОВЕРШЕНСТВО

Faber-Castell неоднократно устанавливал стандарты разработки и производства письменных принадлежностей. Превосходный Карандаш коллекции Graf von Faber-Castell демонстрирует это впечатляющим образом. Частью получения удовольствия от письма и рисования классическим карандашом является степень остроты заточки. Но где лучше всего хранить точилку? Превосходный Карандаш решает эту проблему просто и элегантно: просто там, где это необходимо, на самом карандаше – точилка встроена в защитный колпачок, который также является экстендером и призван удлинить карандаш. Со сменным ластиком под колпачком вы найдёте всё, что вам нужно для письма, затачивания и корректировки в наиболее компактной форме. Превосходный Карандаш доступен в двух видах: с напылением из платины или из стерлингового серебра 925-ой пробы.



ВО ИМЯ СТИЛЯ

Для карандашей коллекции Graf von Faber-Castell характерна привлекательная ребристая поверхность и серебряный гравированный наконечник или исключительный гильошированный узор. Привлекательной формы круглый ластик с центрированным платиновым покрытием позволяет стереть написанное без крошек и помарок.







Katharina Wagner
Maffeistraße 14
80333 München

GRAF VON FABER-CASTELL

ПРЕВОСХОДНЫЙ СТОЛ



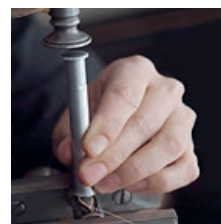
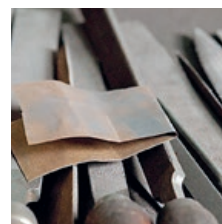
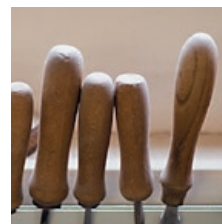
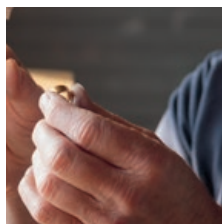
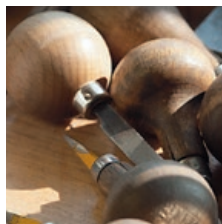
Должен ли он производить отличное впечатление или просто быть чисто практичным, есть вещи, которые определён­но не могут отсутствовать на хорошо оборудованном столе. Благодаря своему чёткому сдержанному дизайну аксессуары коллекции Graf von Faber-Castell прекрасно адаптируются к своему окружению – всё ещё оставаясь удивительно особенными. Все наши кожаные аксессуары представлены в чёрной или коричневой мелкозернистой телячьей коже.







ТРАДИЦИИ И ПРОГРЕСС



... в сочетании с превосходными материалами.



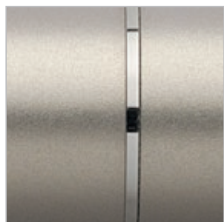
ЧУВСТВА И РАЗУМ

Ощущения, передаваемые перьевой ручкой и золотым пером, несравненны. Стройная форма и прекрасный баланс роллеров и шариковых ручек серии Classic определяют комфортную посадку в руке. Хорошо спроектированный механизм и надёжные детали, такие как пружинный зажим из цельного металла, гарантируют бесконечное удовольствие от письма и дизайна.

Пишущие инструменты серии Classic изготовлены из чёрного Эбенового дерева, рыже-коричневого Пернамбуко (Бразильское дерево) или тёмно-коричневого Гренадила (разновидность эбенового дерева). Деревянный корпус отполирован и имеет типичное для коллекции Graf von Faber-Castell продольное рифление. Природные различия в гравировке и цвете означают, что все письменные инструменты уникальны.



ОБОЯНИЕ В ДЕТАЛЯХ



Каждый из пишущих инструментов серии Classic Anello представляет собой волнующий и стильный аксессуар. Тонкие колечки на корпусе, покрытые платиной, соединяют индивидуальные сегменты корпуса и называются по-итальянски «anello», что означает «кольцо». Чарующий контраст и благородные материалы отличают модели Classic Anello.

Корпус состоит из нескольких сегментов, сделанных из эбенового дерева, драгоценной смолы или титана, которые делят покрытые платиной кольца. На ощупь эта серия также превосходна, как и на вид. Пишущие инструменты Anello Gold имеют матовый покрытый золотом корпус, который делят колечки деликатного размера, также имеющие золотое напыление. При необычном сочетании сегментов с штриховой матировкой и зеркально блестящих, разделяющих их, колец создаётся экстравагантное сияние предмета.







dard.
in Toa
+ a
d de
ei ue
au



НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

Guilloche Ciselé, новая коллекция письменных принадлежностей, представлена в тёмных антрацитовых цветах с гравировкой корпуса в форме «ёлочки». Глубокая матовая поверхность в сочетании с мерцающей гравировкой создаёт уникальный и привлекательный вид. Отполированный до совершенства колпачок, покрытый родием, превосходно контрастирует с гравировкой корпуса, придавая этой серии особую элегантность и изящность.

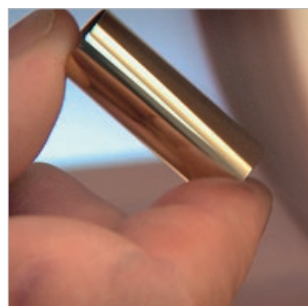


БЛЕСК, ИЗЯЩЕСТВО ...

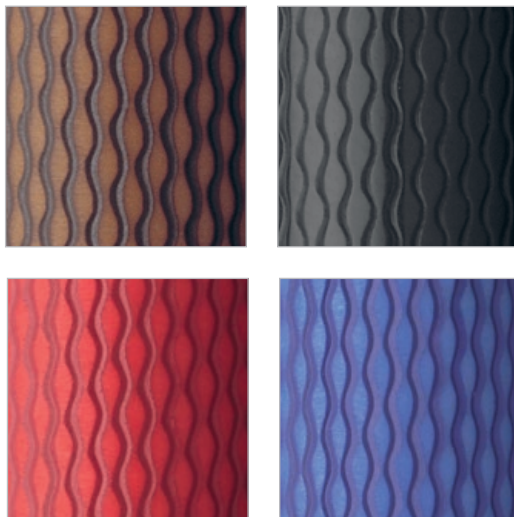
Вариант исполнения Chevron серии Guilloche представляет собой интересное сочетание классики и современной элегантности. Чёрный корпус, осторожно отполирован до блеска, чтобы произвести эффект, удерживающий внимание. Блеск оттеняют сверкающие металлические вставки, покрытые родием. Сверкающий блеск чёрного корпуса ручек возникает благодаря сложной и тщательной ручной полировке. Таким образом элегантно выгравированный рисунок «гильоше» приобретает способность непрерывно менять характер оттенков в зависимости от уровня освещённости.



... И СОВЕРШЕНСТВО



РАЗНООБРАЗИЕ И УНИКАЛЬНОСТЬ



Цветные пишущие инструменты серии Guilloche сделаны из драгоценной смолы с применением особой техники. Каждый корпус гравировается отдельно, используя метод отличный от производства ювелирных или серебряных аксессуаров. Он вручную покрывается лаком, а затем многократно полируется. Результатом становится уникальная и наиболее интересная на ощупь структура. Вы не найдёте двух идентичных пишущих инструментов в этой серии: каждый из них индивидуальный пример ручной работы.





You think of me!
You will always love me.
I am happy
to talk, work, play,
you wish.

Just very
to be free
very presence
we were

I am

INTUITION – ЭЛЕГАНТНОСТЬ В ЧИСТОМ ВИДЕ

Это настоящее удовольствие иметь возможность чувствовать качество предметов. Чистый чёрный цвет отполированного до высокой степени блеска корпуса передаёт его насыщенность и глубину. Корпус изделий сделан из цельного материала так, что ни одно соединение не прерывает элегантность и чистоту его форм. Intuition Ivory предлагает альтернативу глубоко чёрному цвету. Сочетание цветного корпуса из слоновой кости с колпачком, сделанным из драгоценной смолы чёрного цвета, отполированного до блеска, отличают эту серию от других. Слова «hand made in Germany» («сделано вручную в Германии») выгравированы на покрытом платиной колечке, которое украшает нижний кончик колпачка. Стиль безошибочен: трубчатая форма, первоклассная отделка и пружинный клип уже знакомы тем, кто ценит искусство письма Graf von Faber-Castell.





ИНТУИЦИЯ И ЧИСТОТА

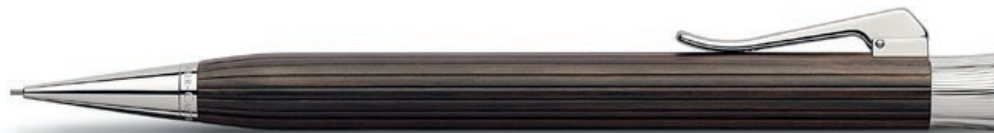
Серия Intuition Platino вносит более сильный акцент в игру. Элегантный как никогда, утолщённый корпус Intuition Platino делает серию заметной. Глубокий чёрный цвет корпуса из драгоценной смолы эффектно подчёркивается металлическим колпачком с платиновым покрытием. Торец колпачка украшен вставкой из мерцающей чёрной драгоценной смолы с изображением герба Graf von Faber-Castell. Плавная вогнутая ложбинка в месте обхвата пальцами обеспечивает максимальный комфорт при письме, когда ручка или карандаш имеют правильную «посадку» в руке. Максимальную функциональность письму дарит и сам корпус, чистоту линий которого ничего не нарушает.



ИНТУИЦИЯ И ПРИРОДА

Стиль серии Intuition Platino Wood сочетает в себе тёплую натуральную харизму дерева с прохладной элегантностью поверхностей, покрытых платиной, уникальным способом.

Деревья драгоценных пород – матовое чёрное Эбеновое дерево и тёмно-коричневое Гренадилловое дерево – растут очень медленно, что делает их особенно твёрдыми и надёжными, что в свою очередь отражается на сложности их обработки. Особенно примечательным этот пишущий инструмент делает цельный корпус, сделанный из одной сплошной части материала. Благодаря небольшому сужению в середине инструмент удобно держать в руке пальцами. Покрытый платиной колпачок, расширяющийся к концу, украшен гербом и гравировкой Graf von Faber-Castell. Перьевая ручка снабжена практичным картриджем/конвертером и новым крупного размера пером ручной работы из 18-каратного двуцветного золота.







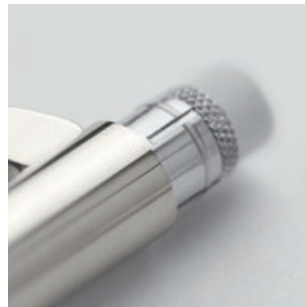
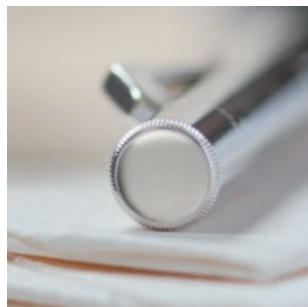
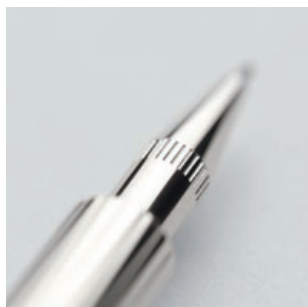
ELEMENTO – ОГРАНИЧЕННЫЙ ВЫПУСК



Коллекция Graf von Faber-Castell в честь празднования юбилея компании Faber-Castell пополнилась лимитированной линией Elemento. Корпус редких ручек Graf von Faber-Castell Elemento инкрустирован шестью элементами – вставками оливкового дерева поперечного среза при помощи технической инновации и дополнен элементами отделки с платиновым напылением. Только таким образом может быть раскрыта интересная структура дерева, имеющего экстраординарную окраску от красно-коричневого до медово-золотистого или даже розового цвета. Торец ручки также украшен вставкой из оливкового дерева. Перьевая ручка заправляется при помощи картриджа /конвертера и имеет перо большого размера ручной работы из золота, двухцветно украшенного родиевым напылением, шириной семи размеров, которое украшает весь выпуск.



В РУКЕ ...



... В ПРАВИЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Спонтанные мысли порой самые лучшие. Трудность заключается в том, чтобы их записать, как только они появились. Блокнот Graf von Faber-Castell в кожаной обложке идеально подходит для записи новых идей в то время, пока вы путешествуете. Несмотря на свои компактные размеры, горизонтальный формат означает удобную ширину для письма, к которому идеально подходят карманные пишущие инструменты. Шариковая ручка и карандаш

Slim полностью покрыты платиной и имеют съёмный колпачок с крепким зажимом. Пишущие инструменты Slim идеальные спутники в путешествии на каждый день и лёгкие в использовании. Для дополнительного комфорта и удобства ручки обладают такими важными деталями как поворотный механизм подачи стержня, шарик, гладко скользящий по бумаге, а у механического карандаша есть сменный ластик под колпачком.




GRAF VON FABER-CASTELL



ЭЛЕГАНТНОСТЬ И ХАРИЗМА

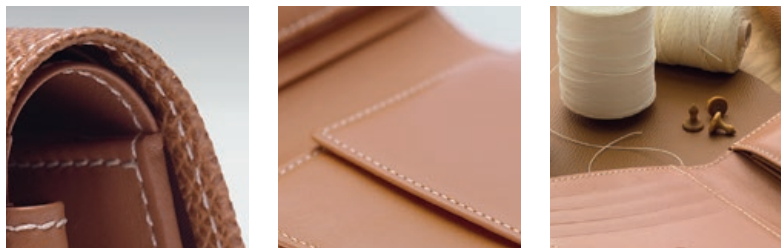
С подлинной элегантностью аксессуары Graf von Faber-Castell превосходно дополняют пишущие инструменты всей коллекции. Они сочетают отборные материалы с превосходной ручной работой высокой степени мастерства. Это также можно сказать и о запонках. Эти изящные и прекрасные драгоценности доступны в различных формах и материалах и включают в себя особо удобные детали.





ПРЕВОСХОДНЫЙ ВЫБОР ПРЕВОСХОДНАЯ РАБОТА

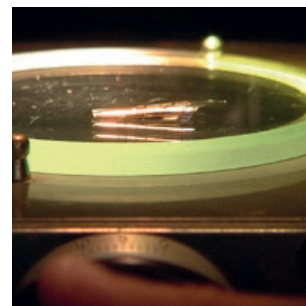
Кожаная коллекция Graf von Faber-Castell превосходно сочетается с нашими пишущими инструментами по функциональности и эстетике. Отличная итальянская кожа: аккуратная элегантность и превосходные мелкие детали придают продукции специфический особый характер.



Аксессуары отлично помогают нам и дополняют повседневную жизнь. Отдельный каталог кожаных аксессуаров может быть предоставлен отдельно. Пожалуйста, свяжитесь с вашим представителем.

ВЫРАЖЕНИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

При производстве такого сложного орудия письма как перьевая ручка вопрос качества настолько же важен, как и вопрос дизайна. Это в первую очередь относится к перу: от качества этого ключевого элемента в большой степени зависит удовольствие, получаемое при письме. Сочетание 18-каратного золота и родия с иридиевым наконечником обеспечивает успешную гармонию мягкости, крепости и эластичности, что в итоге дарит радость от письма. Производство пера – это трудоёмкий процесс, включающий в себя более 100 этапов, большая часть из которых выполнена вручную. Заключительно каждое перо вручную испытывается на бумаге.



Classic / Classic Anello / Guilloche

Размеры перьев, имеющиеся в продаже:		
0 = M	1 = F	2 = EF
3 = B	4 = OM	5 = OB

Intuition / Intuition Platino

Размеры перьев, имеющиеся в продаже:		
0 = M	1 = F	2 = EF
3 = B	4 = OM	5 = OB

Intuition Platino Wood / Elemento Limited Edition

Размеры перьев, имеющиеся в продаже:		
0 = M	1 = F	2 = EF
3 = B	4 = OM	5 = OB
6 = BB		

Pen of the Year

Размеры перьев, имеющиеся в продаже:		
0 = M	1 = F	3 = B



Все изображения даны в натуральную величину

960-001-774 0113 0.75 RU/UA



4

103840103999